

Preguntas Frecuentes

Q: ¿Qué es el Centro Intermodal de Miami (MIC)?

A: El MIC es un gran programa siendo financiado y construido por el Departamento de Transporte de la Florida (FDOT) al este del Aeropuerto Internacional de Miami (MIA). El MIC actúa como un centro de transporte para el Condado de Miami-Dade y el Sur de la Florida.

Q: ¿De qué consiste el MIC?

A: El MIC consiste de un Centro de Alquiler de Autos (RCC por sus siglas en inglés); la Estación Central de Miami para el transporte terrestre, incluyendo un centro ferroviario; el MIA Mover, un tren automatizado conectando MIA al MIC; un componente de Urbanización Conjunta y Asociada; y varios Mejoramientos de Vías de Acceso y Carreteras por el área.

Q: ¿Por qué lo están construyendo?

A: Lo están construyendo para facilitar la conectividad que no existe entre todas las formas de transporte terrestre disponibles en el condado. Ya está descongestionando las calles en y alrededor de MIA.

Q: ¿Dónde está situado?

A: El MIC está situado al este de MIA. Los límites son Le Jeune Road al oeste, NW 21 Calle al sur, NW 37 Avenida al este y NW 25 Calle al norte. Varios mejoramientos de vías de acceso y carreteras van más allá de este perímetro, sobre Le Jeune Road, extendiendo desde State Road 836 hasta State Road 112.

Q: ¿Cuándo abrirá?

A: El RCC abrió el 13 de julio del 2010 y el MIA Mover comenzó a funcionar el 9 de septiembre del 2011. La Estación Central de Miami está bajo construcción y será terminada en principios del 2014. La estación MIA y el servicio nuevo "Orange Line" de Miami-Dade Transit (MDT) empezó operaciones el 28 de julio del 2012, proporcionando conexiones de Metrorail y Metrobus al MIC y MIA. El programa completo del MIC está previsto a completarse en principios del 2014.

Q: ¿Qué impactos de construcción deberían esperar los residentes, empresas y viajeros de la zona?

A: Impactos anticipados incluyen: reducción de los límites de velocidad; aumentos de polvo, ruido y cortes de carril; los cierres temporales de aceras y maquinarias pesadas y equipos de movimiento dentro y alrededor de la zona de construcción.

Q: ¿Quién es responsable por el programa?

A: El MIC es dirigido por FDOT en colaboración con sus asociados: el Departamento de Transporte de los Estados Unidos (USDOT), la Administración Federal de Carreteras (FHWA), el Condado de Miami-Dade y sus agencias de transporte, la Autoridad de Autopista de Miami-Dade (MDX) y la Autoridad Regional de Transporte del Sur de la Florida (SFRTA). AECOM maneja el programa.

Q: ¿Cuánto costará?

A: El MIC es un programa de \$2.0 billones.

Q: ¿Cómo está financiado el Programa de MIC?

A: El MIC está utilizando técnicas de financiación innovadoras, que incluyen \$539 millones del préstamo federal del Acto de Finanzas e Innovación para la Infraestructura del Transporte (TIFIA), varias fuentes del Condado de Miami-Dade, un préstamo Estatal del Banco de Infraestructura de FDOT, cargos por servicios al cliente e ingresos generados por los inquilinos.

Q: ¿El impuesto de medio centavo está financiando el MIC?

A: No. El MIC no es parte del Plan de Transporte de las Personas (PTP) del Condado de Miami-Dade. Sin embargo, el PTP ha permitido MDT ampliar sus servicios de ferrocarril y autobús que ya están mejorando el MIC como un centro de transporte.

Q: ¿Qué tipo de trabajos están disponibles en el MIC?

A: El Programa del MIC es un importante contribuidor a la economía local con aproximadamente 76,000 trabajos de construcción y 22,000 trabajos permanentes creados a través del planeamiento, la construcción y las operaciones del Programa del MIC. Para más información sobre oportunidades de empleo, por favor visite http://www.micdot.com/business_opportunities.html.



¿Sabía Usted?

> **Intermodal** (in'ter-mōd'l) adj. describe el movimiento que involucra a más de un portador o forma de transporte en un solo viaje.

> El costo total del Programa del MIC está completamente financiado.

> En el área total del MIC pueden caber 2.5 Aventura Malls.

> La empresa de arquitectura Nicholas Grimshaw & Partners, basada en Londres, participó en el diseño del MIC. Es mejor conocido por su diseño de la Terminal Internacional de Waterloo y la Estación de Paddington de Reurbanización.

